**Ознакомительно – ориентированный проект**

**«ПЕСНИ, РОЖДЁННЫЕ ВОЙНОЙ»**

МОУ «СОШ №82»

Структурное подразделение «Детский сад «Совенок»

музыкальный руководитель

***Журавлева Марина Юрьевна***

**Тема проекта:** Патриотическое воспитание.

**Актуальность проекта:**

Образовательный проект посвящён 71 годовщине Великой Победы.

Песни - лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа.

Прошел 71 год со дня Победы, но песни того далекого и грозного времени звучат и сегодня, потрясая сердца.

**Проблема:**

В настоящее время воспитание патриотических чувств ребенка является одной из актуальных задач современного дошкольного образования. Родители мало уделяют внимания этой теме в семье. Современные дети, и их молодые родители мало знают об этой войне, о её героях и подвигах, не задумываются о том, что их дети могут вырасти в неведении о той «зловещей» трагедии, которая произошла 71 год тому назад. Поэтому педагогам ДОУ отводится особая роль, ведь как писал В.А. Сухомлинский, от того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины.

**Гипотеза:**

В результате целенаправленной работы по теме «Песни, рожденные войной» у детей будут сформированы представления о событиях значимого для нашей Родины периода - Великой Отечественной войны.

Дети познакомятся с песнями военных лет, полюбят их, проникнутся патриотическими чувствами, будут бережно относиться к художественно-творческому наследию, будут продолжать проявлять познавательную активность в изучении истории нашей Родины.

**Цель проекта:**

1. Познакомить с историей Великой Отечественной войны на примере песен военных лет.

2. Углублять знания детей о роли песен в жизни людей, о песни как памяти народа.

3. Подвести к восприятию музыкальных произведений о войне.

4. Формировать способность воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности.

5. Расширять знания детей о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности.

6. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, за свой народ, уважение и признательность за совершённый подвиг народа в годы ВОВ. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, уважение к ветеранам.

**Идея:**

Ознакомление детей с музыкально-литературным творчеством военных лет.

Организация деятельности детей таким образом, чтобы они могли воспроизвести полученные знания и впечатления об услышанном, в детских видах деятельности: театрализованной, изобразительной, художественно - речевой, музыкальной. Создание учебно-методического комплекта по данной теме.

**Тип проекта:**

**Ознакомительно-ориентированный.**

**Сроки реализации проекта: Апрель – май, среднесрочный**

**Масштаб:**

**• воспитанники детского сада**

**• музыкальный руководитель**

**• педагоги**

**• родители**

**Возраст детей:** Старший дошкольный возраст

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:**

**Праздник *«Мы помним – мы гордимся»***

**Этапы реализации проекта:**

**I этап. Организационный.**

- Составление конспектов занятий, сценария

- Подбор музыкального репертуара для слушания и исполнительства

- Работа с методическим материалом

- Изготовление атрибутов к празднику

**2 этап. Практический.**

**-** Беседы;

- Восприятие музыки, исполнительство;

- Художественное творчество;

- Знакомство со стихами о войне;

- Подготовка праздника *«Мы помним – мы гордимся»*

**3 этап. Итоговый.**

- Выставка рисунков и поделок по теме проекта, выполненных совместно с родителями

- Проведение праздника *«Мы помним – мы гордимся»*

- Анализ реализации проекта.

**Виды деятельности.**

**-** Беседы о ВОВ. Дать представление о событиях ВОВ, уточнить имеющиеся представления.

- Ознакомление с содержанием песен военных лет, с историей их создания.

- Демонстрация презентаций, роликов к в песням.

- Разучивание песен «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Благодарим солдаты вас» муз. В.Максимова, сл.М.Владимова.

**-** Разучивание танцев на песни «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского;***»*** муз. «Майский вальс» муз. И. Лученока на сл. М. Ясеня

- Рисование иллюстраций к теме проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Репертуар** | **Содержание** |
| 1 неделя | *«Священная война»*  Г.Александрова,  сл. В.Лебедева-Кумача;  *«Вечный огонь»* А.Филиппенко  *«Майский вальс» И. Лученока на сл. М. Ясеня* | Беседа о ВОВ с демонстрацией слайдов. Дать представление о событиях ВОВ. Уточнить имеющиеся представления. Знакомить с творчеством военных лет, патриотическая песня.  Ознакомление с содержанием песен, разучивание песни «Вечный огонь»  Знакомство с танцем, разучивание отдельных движений. |
| 2 неделя | *«Священная война»* Г.Александрова,  сл. В.Лебедева-Кумача.  *«Катюша»* М.Блантера, сл. М.Исаковского  *«В землянке», муз. К. Листова, сл. А. Суркова;*  *«Темная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова*  *«Синий платочек»*  Г.Петербургского, сл. Я.Голицкого | Лирические песни военных лет Беседа о средствах музыкальной выразительности в произведениях. Расширять эмоционально-образный словарь.  Знакомство с песнями и разучивание.  Продолжать разучивать движения танца, способствовать соблюдению частей музыкального сопровождения.  Значение музыкально-литературных произведений для воинов, солдат ВОВ. |
| 3 неделя | *«Вечер на рейде», муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Чуркина;*  *«Дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина;*  *«Огонек», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.*  *«Смуглянка» муз. Я. Шведова, сл. А. Новикова* | Знакомство детей с «прощальными» песнями военных лет. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, развитие аналитических умений (анализ характера и настроения музыки). Поддержание желания передавать в движении особенности музыкального произведения. |
| 4 неделя | *«Алеша», муз. Э Колмановского, сл. К. Ваншенкина;*  *«Последний бой», муз. и сл. М. Ножкина;*  «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р Гамзатова.  **«**День Победы» сл. В. Харитонова муз. *Д. Тухманова к 30-летию великой даты.* | Знакомство с песнями о войне, написанными после Победы. Продолжение работы по развитию умения анализировать содержание песни. Развитие эмоциональной отзывчивости. Анализ взаимосвязи поэзии и музыки.  Расширять представления о средствах музыкальной выразительности.  Закрепление движений танца, движений перестроения. |
| 5 неделя | Проведение праздника *«Мы помним – мы гордимся»* | Формировать способность воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности. |

**Заключение**

Воспитанники узнали много интересных фактов из истории создания песен, с удовольствием слушали их и пели, рисовали к ним иллюстрации.

**Выяснили, что песни бывают разные:**

*Патриотические песни.* Песня-призыв защищать Родину (*«Священная война»* Г.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача.)

*Прощальные песни.* В них звучит тема расставания и разлуки с женами, детьми, матерями, родственниками (*«Вечер на рейде»,* муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Чуркина*; «Дороги»,* муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина*; «Огонек»,* муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского*. )*

*Лирические песни.* Песни, в которых солдаты вспоминали о доме, семье (*«В землянке»,* муз. К. Листова, сл. А. Суркова*; «Темная ночь»,* муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова;  *«Синий платочек»* муз. Г.Петербургского, сл. Я.Голицкого)

*Шуточные и задорные песни и частушки*. Их пели солдаты в минуты отдыха на привале (*«Смуглянка*» муз. Я. Шведова, сл. А. Новикова*, «Частушки»; «Катюша»* М.Блантера, сл. М.Исаковского)

*Песни – памятники, написанные после войны.* В них поется о победе советского солдата над врагом. (**«***День Победы*» сл. В. Харитонова муз. *Д.* Тухманова *;* «*Журавли*», муз. Я. Френкеля, сл. Р Гамзатова).

Педагоги и дети пришли к выводу, что песни, созданные в годы Великой Отечественной войны:

* духовно обогащали нелёгкую фронтовую жизнь, наполняли её высоким смыслом.
* объединяли, морально помогали выстоять и победить.
* делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных.
* очень нужны были и тем, кто ждал бойцов, кто ковал победу в тылу.
* придавали людям силу и стойкость, укрепляли веру в скорую победу над врагом.